

# Prism

design:  
**Krystian Kowalski**  
2014



Prism, nach dem Projekt von Krystian Kowalski, nutzt die Geometriesprache, die – durch Analogie zum Schliff von Edelsteinen – mit der Eleganz identifiziert wird. Der Stuhl ist ein hochwertiges Fabrikat, gefertigt mithilfe von Schaumspritzverfahren, das für Komfort und Festigkeit sorgt.

Die Verwendung von qualitativen Stoffen mit ausgefeilten Nahtdetails steht für hohe Qualität und kunstvolle Vollendung. Der Stuhl ist in 2 Fußvarianten erhältlich: mit Rollen und Füßen aus Aluminium. Dank dieser Vielfalt eignet sich der Stuhl ideal sowohl für Büro- als auch für Hotel- und Restaurantsbereich, kann dagegen auch im Wohnbereich heimisch werden.



**PR/1/S**  
w\_71  
d\_61  
h\_91-97  
sh\_43-49



**PR/1/K**  
w\_71  
d\_61  
h\_91-97  
sh\_43-49

<b>w</b>	<b>d</b>	<b>h</b>	<b>sh</b>
width	depth	height	seat height
Breite	Tiefe	Höhe	Sitzhöhe
szerokość	głębokość	wysokość	wysokość siedziska

# Prism

