

teddy bear.

design:
Wierszyłowski i Projektanci
2013



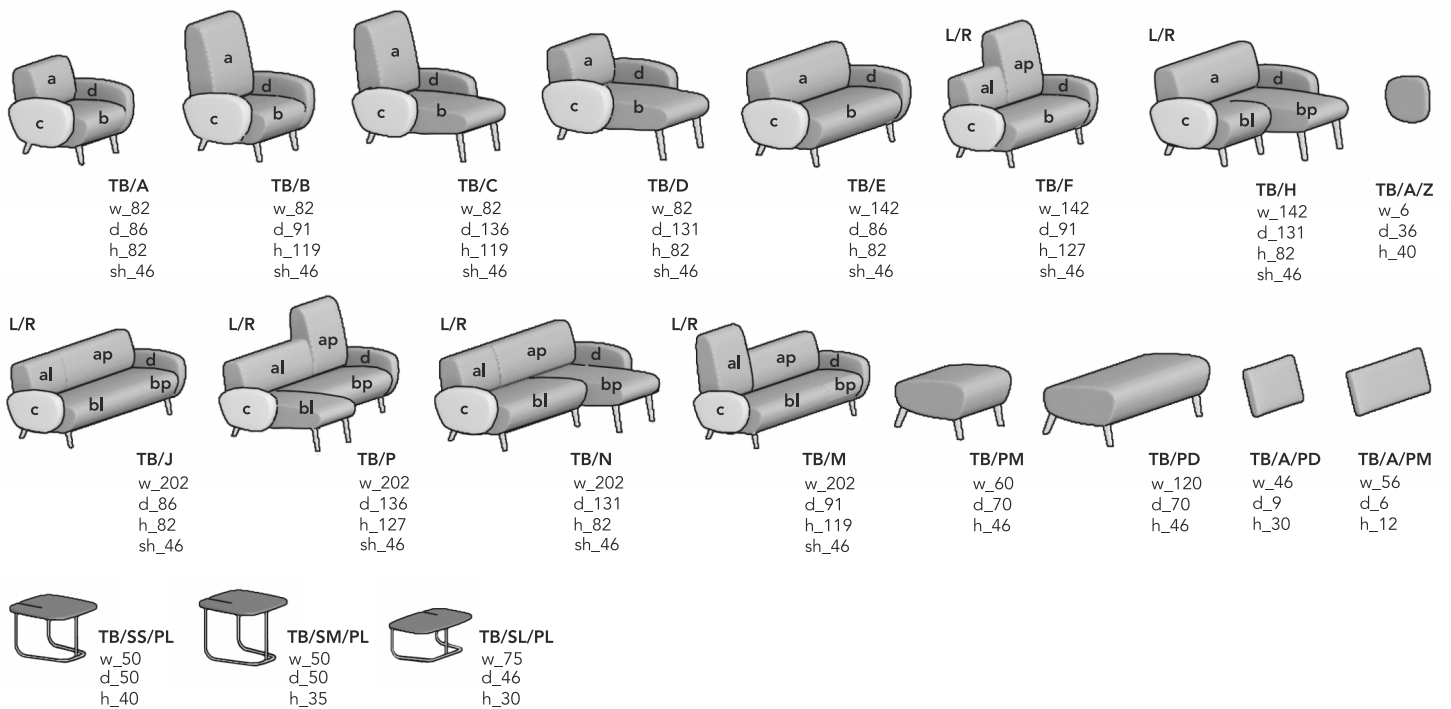
Die Kollektion ist das Ergebnis einer sentimental Reise in die Vergangenheit, zu „goldenen“ Zeiten des polnischen Designs (50er/60er Jahre) sowie zur Atmosphäre der Kinderjahre. Die Idee der Kollektion basiert auf Bedürfnissen und Wünschen des Kunden, dessen Einbindung in den Entstehungsprozess und somit auf die Schaffung eines einzigartigen Verhältnisses.

Die Familie besteht nicht aus fertigen Möbelementen, wie Sessel, Sofa, Chaiselongue, sondern aus drei Arten von Sitz, drei Arten von Lehnen, zwei Arten von Armstützen und einem Ohrelement.

Der Kunde kann je nach Bedarf und Geschmack einzelne Elemente zusammenfügen, indem er auf solch eine Weise Sessel oder Sofas, groß oder klein, zusammenbaut, etwa wie bei dem Spiel mit Bausteinen. Weiche, ovale Formen lassen zueinander scheinbar unpassende Elemente harmonisch zusammenfügen, die dann „ineinandergreifend“ eine solide Konstruktion bilden. Solch eine Bauweise lässt unbegrenzte Wahlmöglichkeiten bei Polsterstoffen zu. Das Spiel beginnt also erneut, indem man Farben, Strukturen und Muster kontrastvoll zusammenfügt.

Als stilvolle Ergänzung zu Sitzen gibt es drei Tische mit unregelmäßigen Formen, also groß, klein, niedrig oder hoch, die auch zusammengefügt werden können.

Im Angebot sind auch drei Tische mit verschiedenen Formen erhältlich, also groß, klein, niedrig oder hoch, die man zusammenfügen kann und die dank Einschnitten in Tischplatten phantasievoll verbunden werden können.



w	d	h	sh
width	depth	height	seat height
Breite	Tiefe	Höhe	Sitzhöhe
szerokość	głębokość	wysokość	wysokość siedziska

teddy bear.

